శివ తాండవ (రావణ కృత) స్తోత్రమ్



సేకరణ: కిరణ్ టైప్ ఇనిస్టిట్యూట్, 41-1/8-13A.,
గౌతమీనగర్,3వ లైను, కృష్ణలంక, విజయవాడ-520 013.
https://madhirafamily.wordpress.com/

శివ తాండవ (రావణ కృత) స్తోత్రమ్

01. జటాటవీగలజ్జల ప్రవాహపావితస్థలే
గలేఽవలంబ్య లంబితాం భుజంగతుంగ మాలికామ్।
డమడ్డమడ్డమడ్డమ న్నినాదవడ్డమర్వయం
చకార చండ తాండవం, తనోతు న శ్శివశ్శివమ్॥

02. జటాకటాహ సంభ్రమ భ్రమన్నిలింప నిర్ఝరీ
విలోలవీచి వల్లరీ విరాజమాన మూర్ధని॥
ధగద్ధగద్ధగజ్జ్వల ల్లలాట పట్టపావకే
కిశోరచంద్రశేఖరే రతిః ప్రతిక్షణం మమ॥

03. ధరాధరేంద్ర నందినీ విలాసబంధు బంధుర
స్ఫురద్దిగంత సంతతి ప్రమోద మానమానసే।
కృపాకటాక్ష ధోరణీ నిరుద్ధ దుర్ధరాపది
క్వచిద్దిగంబరే మనో వినోద మేతు వస్తుని॥

04. జటాభుజంగ పింగళ స్ఫురత్ఫణామణిప్రభా
కదంబ కుంకుమ ద్రవప్రలిప్త దిగ్వధూముఖే।
మదాంధ సింధురస్ఫుర త్త్వగుత్తరీయ మేదు రే
మనో వినోద మద్భుతం, బిభర్తు భూతభర్తరి॥

05. సహస్రలోచన ప్రభృ(భ్రు)త్యశేషలేఖశేఖర
ప్రసూన ధూళిధోరణీ విధూసరాంఘ్రి పీఠభూః।
భుజంగ రాజ మాలయా నిబద్ధజాట జూటక(ః)
శ్రియై చిరాయ జాయతాం చకోరబంధు శేఖరః॥

06. లలాట చత్వర జ్వలద్ధనంజయ స్ఫులింగభా-
-నిపీతపంచసాయకం, నమన్నిలింప నాయకమ్।
సుధామయూఖ లేఖయా, విరాజమాన శేఖరం
మహాకపాలి సంపదే, శిరోజటాల మస్తు నః॥

07. కరాళ ఫాల(భాళ)పట్టికా ధగద్ధగద్ధగజ్జ్వల
ద్ధనంజయా ధరీ(హుతీ)కృత ప్రచండపంచసాయకే।
ధరాధరేంద్ర నందినీ కుచాగ్రచిత్ర పత్రక-
-ప్రకల్పనైకశిల్పిని త్రిలోచనే మతిర్మమ॥

08. నవీనమేఘ మండలీ నిరుద్ధ దుర్ధరస్ఫురత్-
కుహూ నిశీథినీ తమః ప్రబంధ బంధు(బద్ధ) కంధరః।
నిలింపనిర్ఝరీ ధరస్తనోతు కృత్తిసింధురః
కళానిధాన బంధురః శ్రియం జగద్ధురంధరః॥

09. ప్రఫుల్లనీలపంకజ ప్రపంచకాలిమప్రభా-
-వి(వ)లంబి కంఠ కందలీ రుచిప్రబద్ధకంధరమ్।
స్మరచ్ఛిదం పురచ్ఛిదం భవచ్ఛిదం మఖచ్ఛిదం
గజచ్ఛిదాంధకచ్ఛిదం తమంతకచ్ఛిదం భజే॥

10. అగ(ఖ)ర్వ సర్వమంగళా కళా(లా)కదంబ మంజరీ
రసప్రవాహ మాధురీ విజృంభణా మధువ్రతమ్।
స్మరాంతకమ్ పురాంతకమ్, భవాంతకమ్ మఖాంతకమ్
గజాంతకాంధకాంతకం, తమంతకాంతకం భజే॥

11. జయత్వదభ్ర విభ్రమ భ్రమద్భుజంగ మశ్వస-
-ద్వినిర్గమత్ క్రమస్ఫురత్ కరాళ ఫా(భా)లహవ్యవాట్।
ధిమిద్ధిమి ధ్ధిమిధ్వనన్మృదంగ తుంగ మంగళ
ధ్వనిక్రమ ప్రవర్తిత ప్రచండ తాండవః శ్శివః॥

12. దృషద్విచిత్ర తల్పయో ర్భుజంగమౌక్తికస్రజో
ర్గరిష్ఠరత్నలోష్ఠయోః సుహృద్విపక్ష పక్షయోః।
తృష్ణా(ణా)రవింద చక్షుషోః ప్రజామహీ మహేంద్రయోః
(సమప్రవృత్తికః కదా సదాశివం భజామ్యహమ్)॥
సమం ప్రవర్తయన్మనః కదా సదాశివం భజే॥

13. కదా నిలింప నిర్ఝురీ నికుంజ కోటరే వసన్
విముక్త దుర్మతిః సదా శిరఃస్థ మంజలిం వహన్।
విముక్తలోల లోచనో లలాటఫాల లగ్నకః
(విలోలలోల లోచనో లలామ భాలలగ్నకః)
శివేతి మంత్రముచ్చరన్ స(క)దా సుఖీ భవామ్యహమ్॥

- ఫలశ్రుతి -

14. ఇమం హి నిత్యమేవముక్త ముత్త(క్త)మోత్తమం స్తవం
పఠన్ స్మరన్ బ్రువన్ నరో విశుద్ధిమేతి సంతతమ్।
హరే గురౌ సుభక్తిమాశు యాతి నాన్యథాగతిం
విమోహనం హి దేహినాం సుశంకరస్య చింతనమ్॥

15. పూజావసానసమయే దశవక్త్ర గీతం
య శ్శంభు పూజనపరం(మిదం) పఠతి ప్రదోషే।
తస్య స్థిరాం రథగజేంద్ర తురంగ యుక్తాం
లక్ష్మీం సదైవ సుముఖి(ఖీ)ం ప్రదదాతి శంభుః॥

//ఇతి శ్రీ రావణకృత శివతాండవ స్తోత్రమ్ సంపూర్ణమ్//

కిరణ్ టైప్ ఇన్‌స్టిట్యూట్



(ఎక్కడైనా తప్పులు ఉంటే సహృదయంతో తెలియజేయవలసినదిగా మనవి.-944 044 9650, 994 994 1430)